

Objectif : faciliter l'expression et la compréhension

Durée : très variable selon les objectifs et le groupe

Effectif : minimum 5 personnes

Matériel : ensemble d'images portant sur le thème de l'alimentation, par exemple celles tirées de la mallette « fourchettes et baskets » INPES, téléchargeable sur le site de l'INPES en cliquant sur le lien suivant :

http://www.inpes.sante.fr/OIES/fourchettes_baskets/index.asp#cd

Déroulement :

- L'animateur dispose un certain nombre d'images relatives au thème de l'alimentation des adolescents sur une table.
- Il invite les participants à réagir l'un après l'autre ou par petits groupes sur ces images (les décrire, donner leur avis) et à les interpréter.
- Il peut également leur demander de choisir une ou plusieurs images qui représentent pour eux une certaine situation. Par exemple : choisir 2 images qui représentent pour eux l'alimentation de leur enfant au collège et justifier leur choix.

Source : Profedus- fiche C5

Astuces

Le but de ce photolangage est également d'aborder un maximum des thèmes de la liste. C'est donc à l'animateur de guider les participants dans l'analyse de ces images tout en veillant à leur laisser la liberté de s'exprimer. Pour cet outil, il est plus difficile de diriger les parents car chacun a sa propre interprétation d'une image. L'animateur peut donc faire un rapide point en fin de séance sur les thèmes qui n'ont pas été abordés par le photolangage en se servant par exemple du DVD.

Exemples d'interprétation d'image



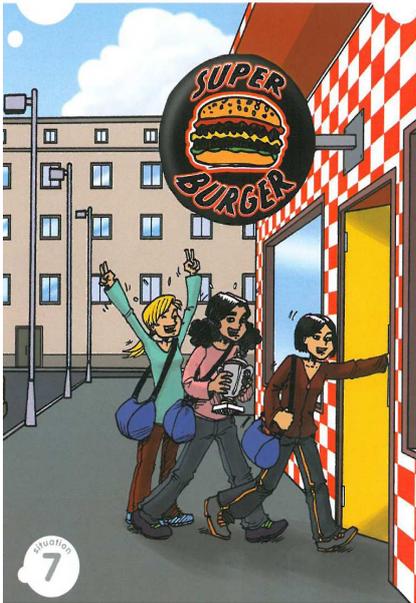
Interprétation 1 :

« On peut lire l'angoisse de l'élève qui a l'air crispée et inquiète au milieu d'une foule de camarades épanouie, sûrement des élèves plus âgés et donc habitués à la vie du collège et du restaurant scolaire. Peut-être peut on interpréter cela comme de l'appréhension que pourrait ressentir un 6è face à des plus grands adolescents. Aussi, on sent un grand sentiment de solitude : la 6è est seule alors que les autres demi-pensionnaires sont accompagnés. A l'arrivée en 6è, on peut se retrouver seul puisqu'on est nouveau dans l'établissement et peut-être même dans la classe. »

Interprétation 2 :

« La jeune fille n'est pas à l'aise au restaurant scolaire. Quelque chose semble la déranger, peut être le bruit, la froideur et la dimension des locaux, le fait qu'elle mange seule. Les autres personnages mangent accompagnés et leur présence au restaurant scolaire pour le repas semble leur convenir (sourires, discussion). L'hypothèse d'une gêne liée à sa solitude semble donc être la bonne et la cause de l'attitude de la jeune fille. »

Qu'en pensez-vous ?



Interprétation 1 :

« Une des façons de savourer une victoire sportive pour les ados est de partager entre amis un repas au restaurant rapide. Ils recherchent un milieu qui leur correspond : service rapide, aliments « plaisir » et lieu approprié aux jeunes (ambiance décontractée, possibilité de « se poser » à plusieurs à une même table), sans pression parentale (liberté dans les manières de table), et l'indépendance vis-à-vis du cercle familial en se rendant « comme un grand » dans un lieu où s'attabler avec des pairs. »

Interprétation 2 :

« Pour fêter leur victoire, un groupe d'amies vont se restaurer dans un restaurant rapide à la devanture très voyante. Elles ont le sourire et semblent satisfaites à la fois de leur performance et d'aller fêter ça autour d'un hamburger. »

Source images : outil pédagogique « fourchettes et baskets » INPES