Procédures et modes d’emploi : E16

**1ère nécessitant une procédure spécifique**

**STD2A**

Uniquement pour les élèves n’ayant pas suivi l’enseignement d’exploration Création et Culture Design

Etablissements concernés :

|  |  |
| --- | --- |
| BAS-RHIN | Lycée Le Corbusier ILLKIRCH GRAFFENSTADEN |
| HAUT-RHIN | Lycée Louis Armand MULHOUSE |

Public concerné :

Elèves ayant des acquis solides dans les matières générales, se montrant intéressés et curieux vis-à-vis de tous les aspects création artistique (analyse, expérimentation, recherches).

Affectés dans la limite des capacités d’accueil, les élèves préparent un **baccalauréat sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)**.

Ils devront s’intéresser aux aspects techniques et technologiques de la filière et notamment manifester un intérêt pour la communication graphique. Outre leur qualité de rédaction, les élèves seront capables d’investissement et d’autonomie et seront prêts à adopter un rythme de travail soutenu.

Dossier de candidature :

Composé :

- de la fiche de candidature

- des bulletins de la classe de 3ème,

- des bulletins des 1er et 2nd trimestres de la classe de 2nde,

- de la lettre de motivation au format A4 qui précise les activités déjà menées en rapport avec la section demandée et le projet professionnel.

**Important : ne pas joindre de réalisations personnelles.**

Sectorisation :

Le recrutement est départemental à partir de l’établissement d’origine (non l’adresse du candidat) mais se fera **uniquement** sur places vacantes après inscription des élèves ayant suivi l’enseignement d’exploration « Création et Culture Design » en 2nde.

Transmission du dossier :

L'ensemble du dossier devra être transmis, par le lycée d’origine, directement à la commission d'étude des candidatures de l'établissement demandé pour le **12 mai 2022.**

Examen de la candidature :

L’étude des candidatures se fait en deux sélections : une pré-sélection sur dossier puis un entretien sous forme de temps d’échange de 15min. La commission présidée par le proviseur du lycée d'accueil formule un avis sur les compétences artistiques de **chacun** des candidats (admis, refusé, sur liste supplémentaire), puis propose la liste des élèves admis au SAIO avant le **mercredi 25 mai 2022** et la rectrice de l’académie prononce leur affectation.

**Tout élève souhaitant être admis dans une formation soumise à procédure spécifique doit obligatoirement avoir transmis son dossier au lycée d’accueil dans les délais impartis. A défaut, son vœu est refusé par la commission d’affectation.**

**Cadre réservé au lycée d’accueil**

Dossier reçu le :

Saisi le : par :

|  |  |
| --- | --- |
|  | FICHE DE CANDIDATURE  **pour l’admission en classe de**  **Première GT à procédure spécifique** STD2A Uniquement pour les élèves n’ayant pas suivi l’enseignement d’exploration  Création et Culture Design |

## PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE

|  |  |
| --- | --- |
| **Etablissement d’origine** | **Etablissement demandé** |
| Nom : ...........................................……………………………………… | ……………………………………………………………………………… |
| RNE : ..........................................Tél :…………………………………… | ……………………………………………………………………………… |
| Adresse : ………………………………………………………………….. | ……………………………………………………………………………… |
| CP : ……………… Ville : ……………………………….………………. | ……………………………………………………………………………… |
| Courriel : ………………………………………@………………………… | ……………………………………………………………………………… |

NOM de l’élève : ..........................................................………………............ Prénom : ...............……...……………………………………

Sexe :  masculin  féminin Date de naissance : ...........................................……………

Représentant légal : NOM : …………………………………………………. Prénom : …………………………………………………………

Adresse : ............................................................................................................................................................………………………………………….

..........................................................................................................................................................………………………………………….

Téléphone : ....................................................... Courriel : .......................................................@.............................................................

L.V. A : ............................................................... L.V. B : ...............................................................

###### Cadre réservé à la Commission

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **REMARQUES** | Entretien si dossier retenu  Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
|  | **Décision :**  Admis   Refusé   Sur liste supplémentaire n° | |

|  |
| --- |
| **Dossier à adresser au lycée pour le 12 mai 2022**  **Accompagné de :**  **- bulletins de la classe de 3ème**  **- bulletins des 1er et 2nd trimestres de 2nde**  **- la lettre de motivation détaillée et argumentée qui précise les activités déjà menées en rapport avec la section demandée et le projet professionnel.**  **NE PAS FOURNIR DE PRODUCTIONS PERSONNELLES** |

**PARTIE A REMPLIR PAR L’ETABLISSEMENT D’ORIGINE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATIERES** | | | | **TB** | **B** | **PAS** | **INS** | **REMARQUES** |
| **Français** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| CAPACITES DE REDACTION | | | |  |  |  |  |  |
| CAPACITES DE COMPREHENSION | | | |  |  |  |  |  |
| QUALITE D'EXPRESSION ECRITE | | | |  |  |  |  |  |
| ORALE | | | |  |  |  |  |  |
| **MATHEMATIQUES** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| METHODE-RIGUEUR | | | |  |  |  |  |  |
| QUALITE DE RAISONNEMENT CONCRET  ABSTRAIT | | | |  |  |  |  |  |
| **HISTOIRE-GEOGRAPHIE** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| CAPACITES DANS LA RECHERCHE DE L'INFORMATION | | | |  |  |  |  |  |
| CAPACITES D'ANALYSE DE DOCUMENTS, SENS CRITIQUE | | | |  |  |  |  |  |
| INTERET POUR LES PHENOMENES DE CIVILISATION | | | |  |  |  |  |  |
| **TECHNOLOGIE** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| SOIN DANS L'EXECUTION DE MONTAGE | | | |  |  |  |  |  |
| PRECISION DES REALISATIONS (DEXTERITE MANUELLE) | | | |  |  |  |  |  |
| MOTIVATION | | | |  |  |  |  |  |
| **DESSIN ARTS PLASTIQUES** | **A** | **B** | **C** |  |  |  |  |  |
| MOTIVATION | | | |  |  |  |  |  |
| MAITRISE TECHNIQUE | | | |  |  |  |  |  |
| SENSIBILITE ET CURIOSITE AUX PHENOMENES PLASTIQUES ET ARTISTIQUES | | | |  |  |  |  |  |
| CAPACITE D'OBSERVATION ET DE REPRESENTATION DANS LE PLAN ET DANS L'ESPACE | | | |  |  |  |  |  |
| **SYNTHESE DU PROFESSEUR PRINCIPAL** | | | |  |  |  |  |  |
| RAPIDITE DE COMPREHENSION | | | |  |  |  |  |  |
| ESPRIT D'ANALYSE | | | |  |  |  |  |  |
| ESPRIT DE SYNTHESE | | | |  |  |  |  |  |
| VOLONTE DE PROGRES | | | |  |  |  |  |  |
| CURIOSITE | | | |  |  |  |  |  |
| PARTICIPATION AUX ACTIVITES DE GROUPES | | | |  |  |  |  |  |

**A**: note de l'élève **B** : note la plus basse de la classe **C** : note la plus haute de la classe

**TB :** TRES BIEN **B :** BIEN  **PAS :** PASSABLE  **INS :** INSUFFISANT